

COURS DE LITTÉRATURE DE L'UTL – ANNÉE 2026-2027

(proposé par Claude Sabatier, professeur à la retraite, agrégé et docteur ès lettres)

LES GRANDS ROMANS FRANÇAIS DU XIX^{ème} SIÈCLE

[séances de 1 h 30 mn, le Mercredi de 10 h 30 à 12 h 00]

Je vous propose toutes les 3 semaines environ un parcours en 11 étapes, classées moins chronologiquement que thématiquement, au cœur du XIX^{ème} siècle, le siècle d'or de ce roman français auparavant mal assumé par ses auteurs, déprécié comme frivole, immoral ou dangereux pour certains lecteurs.

Le choix de ces romans épouse à la fois l'évolution des idées morales, autrement dit de l'atmosphère d'époque (du mal du siècle au décadentisme), la succession des mouvements littéraires (du romantisme au symbolisme en passant par le réalisme) et la variété des thèmes ou sous-genres romanesques (roman champêtre, historique, fantastique, etc.) :

je distingue ainsi 4 moments ou regroupements – romantique, réaliste, naturaliste, symboliste ou de science-fiction. Pour tel ou tel romancier, je n'ai pas encore déterminé définitivement le roman étudié : nous pourrons le décider ensemble en fonction de vos goûts, désirs ou œuvres déjà connues...

Le choix des œuvres n'est pas définitif mais négociable – et n'hésitez pas à proposer un exposé de 30 mn sur l'auteur prévu pour telle séance...

LE ROMAN ROMANTIQUE

- 1) **Mercredi 14 octobre 2026 : Le roman romantique du mal du siècle :**
MUSSET, *Confession d'un enfant du siècle* (1836)
- 2) **Mercredi 4 novembre 2026 : Romans champêtres et féministes :**
Georges SAND, *La Mare au diable* (1846) et / ou *La petite Fadette* (1849)
- 3) **Mercredi 16 décembre 2026 : Un roman romantique et historique :**
Victor HUGO, *Quatrevingt-treize* (1874)

LE ROMAN RÉALISTE

- 4) Mercredi 13 janvier 2027 : **Le grand roman réaliste de l'ambition sociale et de l'amour interdit** :
STENDHAL, *Le Rouge et le Noir* (1830)
- 5) Mercredi 10 février 2027 : **Le grand roman réaliste du journalisme et de la vie parisienne** :
BALZAC, *Illusions perdues* (1837-1843)
- 6) Mercredi 10 mars 2027 : **des nouvelles réalistes, historiques, entre mythe et légende**
FLAUBERT, *Les Trois Contes* (1877)

**

LE ROMAN NATURALISTE

- 7) Mercredi 7 avril 2027 : **Le roman naturaliste : ambition sociale, création artistique, mort et vieillissement** :
MAUPASSANT, *Mont-Oriol* (1887) – exposé prévu de Joëlle Harel sur 2 nouvelles : *La Parure* et *Aux champs*
- 8) Mercredi 5 mai 2027 : **Le roman naturaliste de la création artistique, d'un peintre, « génie incomplet »**
ZOLA, *L'Œuvre* (1886)

**

LE ROMAN « MÉTAPHYSIQUE » (FANTASTIQUE, SCIENCE-FICTION, SYMBOLISME)

- 1) Mercredi 25 novembre 2026 : **Un roman normand, flamboyant et fantastique** :
BARBEY D'AUREVILLY, *L'Enfermée* (1852-1854)
- 2) Mercredi 27 mai 2027 : **Le roman d'anticipation, entre science-fiction et merveilleux** :
Jules VERNE, *Vingt mille lieues sous les mers* (1869-1870)
- 3) Mercredi 16 juin 2027 : **Un roman symboliste et décadent**
HUYSMANS, *À rebours* (1884)