COURS D'ART - UTL

DE CRAYON-NAGE à PINCEAU-NAGE – *Dessin – Aquarelle et Encre – illustration - Création*

CREATION LIBRE EXPRESSION - *peinture – collage- technique mixte – à la manière*

CRAYON NAGE – SEANCE DE 2H 2 FOIS PAR MOIS
DESSIN ET ILLUSTRATION

NOUVEAU

Groupe débutant intermédiaire : *Lundi matin*

Groupe intermédiaire confirmé : *lundi AM*

Apprentissage, approfondissement et pratique du dessin dans diverses situations, en atelier ou en extérieur accompagné d'histoire du dessin et des techniques de certains artistes et illustrateurs (Rops, Esher, …).
Des conseils et des fiches techniques, carnet de croquis, d'esquisse… .
Un sujet figuratif est proposé pour chaque séance, des mises en pratique : ***portrait, silhouette, architecture, animalier, observation….***
Apprendre ou Reprendre goût au dessin… et se faire plaisir en créant … avec des outils simples du quotidien : **Crayons, Feutre, Encre, Aquarelle….**

« HISTOIRE ET TECHNIQUE DE L'ART PICTURAL »

Un artiste, un courant artistique, des œuvres, des techniques. Peintre et illustratrice, la Petite RaiNe vous accompagne dans vos créations et à la découverte de techniques picturales :

Apprendre, découvrir, s'exprimer, créer, se faire plaisir…

Croquer… même au quotidien

Encre de chine, aquarelle, collage, acrylique, huile, techniques mixtes….

Atelier de La Petite Raine - Nadège RaiNeteau
0680940450- lapetiteraine@gmail.com

CREATION LIBRE EXPRESSION
SEANCE DE 3H (Mardi AM 1fois par mois)
PEINTURE - COLLAGE - ILLUSTRATION…

De l'histoire de l'art d'un artiste ou d'un courant artistique jusqu'à la création d'une œuvre à sa manière ou d'une copie…
Quel que soit votre sujet de prédilection, c'est avec les techniques et « à la manière de » que vous allez créer ou reproduire une œuvre, tout en découvrant un artiste, ses créations, ses techniques…
Nicolas de Staël Egon Schiele – art brut Woodie - Hyperréalisme, pointillisme, nabis….

PINCEAU NAGE

NOUVEAU

2 SEANCES (2X2H (JEUDI AM) +2H) /STAGE
TECHNIQUE D'APPROFONDISSEMENT - STAGE IMMERSIF

Présentation technique et œuvres avec mise en application
Liste de fournitures et matériel en plus

STAGE 1 - Technique de création par coloration à l'eau sur papier 300 à 600g (**Matériel :** papier 300 à 600g – aquarelle-encre de chine – pinceau crayons aquarellables)

STAGE 2 - Technique de portrait (**Matériel :** papier 300– aquarelle-encre de chine – pinceau crayons aquarellables – crayons de papier gras et sec – stylo).

STAGE 3 - Technique de création par aplat sur toile (**Matériel :** toile – acrylique ou huile – couteau - pinceau)

MODELE VIVANT- SILHOUETTE SUR LE VIF
SEANCE DE 2H

- Travail de la silhouette, esquisses – détail du corps – personnages et attitudes
- Techniques de dessin et de croquis avec un modèle vivant…