

Wellington MANNÖEL



COMÉDIEN METTEUR EN SCÈNE

À PROPOS DE MOI

Ayant toujours eu la passion des arts scéniques, j'ai débuté au Brésil l'étude du théâtre et de la danse. J'ai suivi la formation des arts scéniques au Conservatoire d'art Dramatique de Goias (Brésil), et de danse contemporaine dans la Cia FUSAO. Dans la compagnie de danse et théâtre PHRESTAS, j'ai participé à la création du spectacle LES ANJES. Avec ce projet, nous avons été sélectionnés pour participer à des nombreux festivals nationaux et internationaux cumulant une vingtaine de prix.

COMPÉTENCES

- Gestion de projets artistiques
- Comédien

INTÉRÊTS

- Cinéma
- Langues étrangères
- Opéra
- Danse

FORMATION

Au Brésil:

- *Conservatoire Théâtre
- *Compagnie de danse Contemporaine FUSAO
- *École théâtre MACUNAIMA

En France:

- *COURS FLORENT

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- Au Brésil**
- Participation à l'écriture et mis en scène de pièces de théâtre et spectacles de Danse
 - Comédien dans plusieurs pièces
 - Danseur

- En France**
- Théâtre:
- Permis d'entrer par la Cia Sigma - Écriture et mis en scène (Paris)
 - Débris (écriture, Mis en scène et comédien)
 - Gertrude (de Howard Baker) - comédien
 - Hélène (de Yannis RITSOS) - metteur en scène

Par l'Atelier à Coulisses:

Responsable de atelier théâtre adultes (animation et création de projets)

RÉALISATIONS

PLUS RÉCENTS PROJETS:

- * Les larmes amères de Petra Von Kant (de Rainer FASSBINDER)
- * Lucrèce Borgia (de Victor HUGO)
- * Fin De Partie (de Samuel BECKETT)