

LES AZTEQUES









MESO-AMERIQUE





NORTE DE MÉXICO

OCCIDENTE

CENTRO

GUERRERO

OAXACA

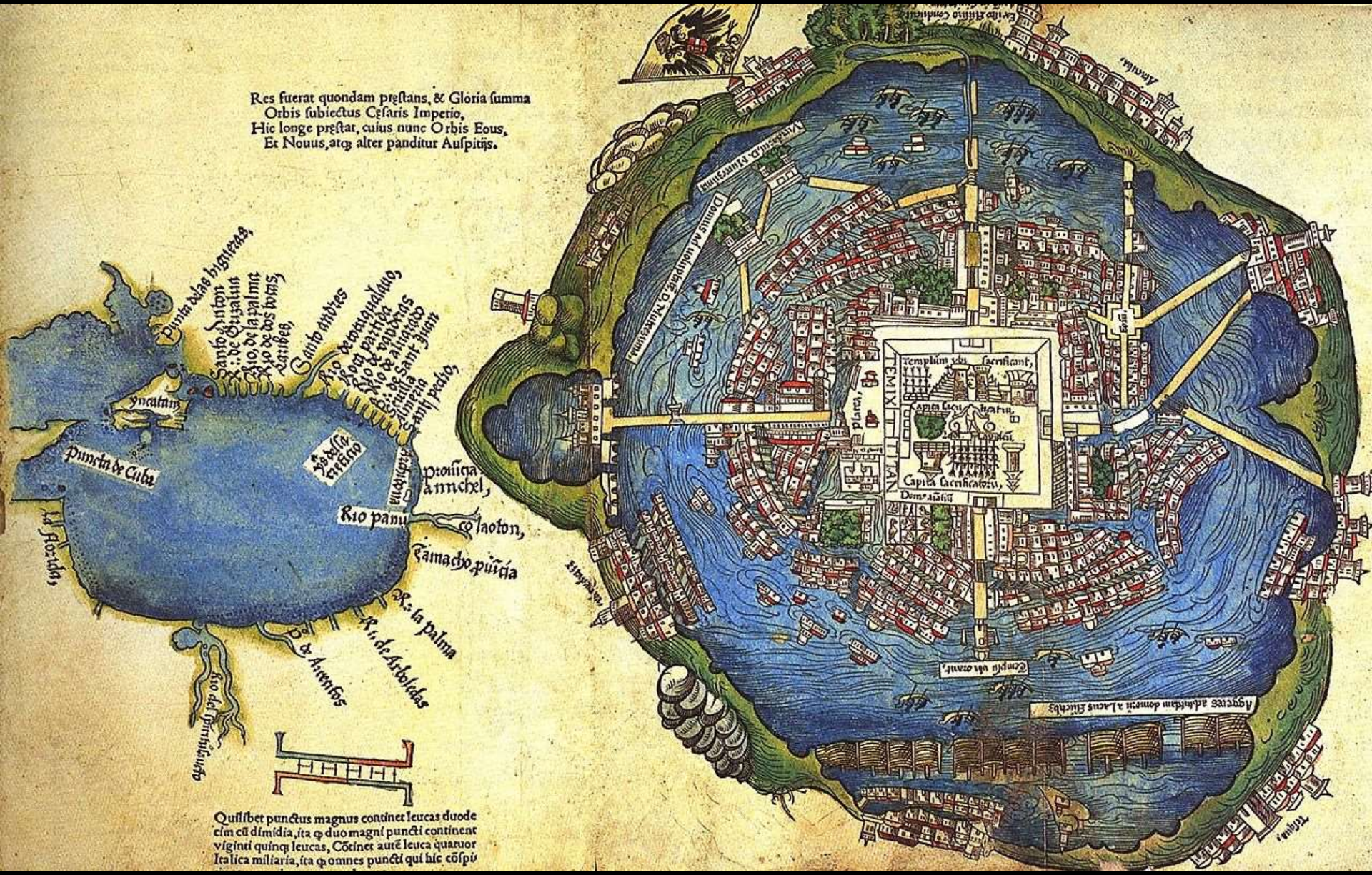
GOLFO

MAYA

CENTROAMÉRICA



Res fuerat quondam prestans, & Gloria summa
 Orbis subiectus Cæsaris Imperio,
 Hic longe prestat, cuius nunc Orbis Eous,
 Et Nouus, atq; alter panditur Auspitijs.



Quilibet punctus magnus continet leucas duode-
 cim cū dimidia, ita q̄ duo magni puncti continent
 viginti quinque leucas, Cōtinet autē leuca quatuor
 Italica miliaria, ita q̄ omnes puncti qui hic cōspici-



Source : Tomas
Filsinger



MOCTEZUMA II (1466 – 1520)



D'après Antonio SOLIS,
Historia de la conquista de Mexico, 1715



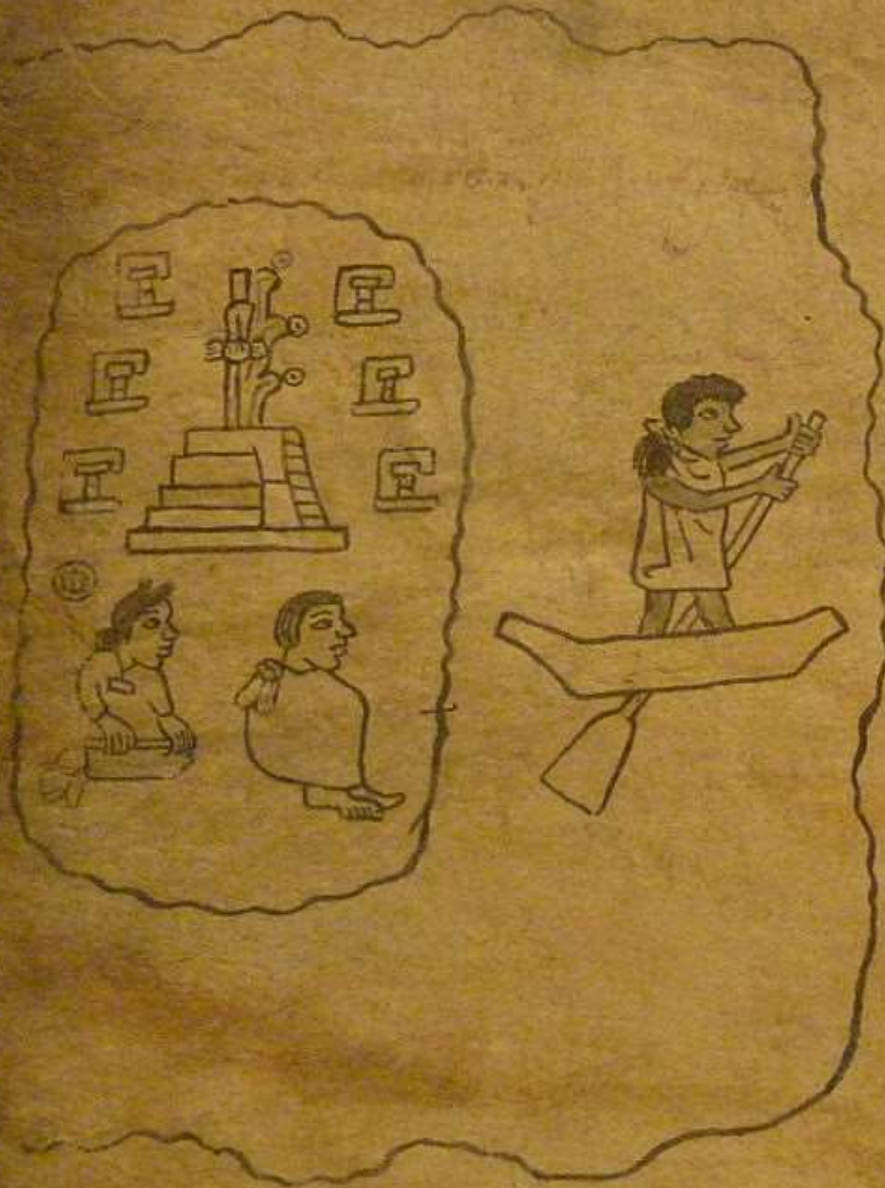
TLATOANI - Codex Diego Duran, Bibliothèque Nationale d'Espagne



HUITZILOPOCHTLI, jadéite, musée du Quai Branly



Codex,
« La Historia Tolteca –
Chichimeca » - BNF



Codex Boturini – La tira de peregrinacion, Bibliothèque nationale d'anthropologie et d'Histoire, Mexico







Codex Mendoza,
Université d'Oxford
Bibliothèque Bodléienne



Codex Boturini – La tira de peregrinacion, Bibliothèque nationale d'anthropologie et d'Histoire, Mexico

Le bassin de Mexico vers 1519

à l'arrivée des Espagnols



- 1 Chaussée de Tepeyacac
- 2 Chaussée de Tlacopan
- 3 Chaussée d'Iztapalapa



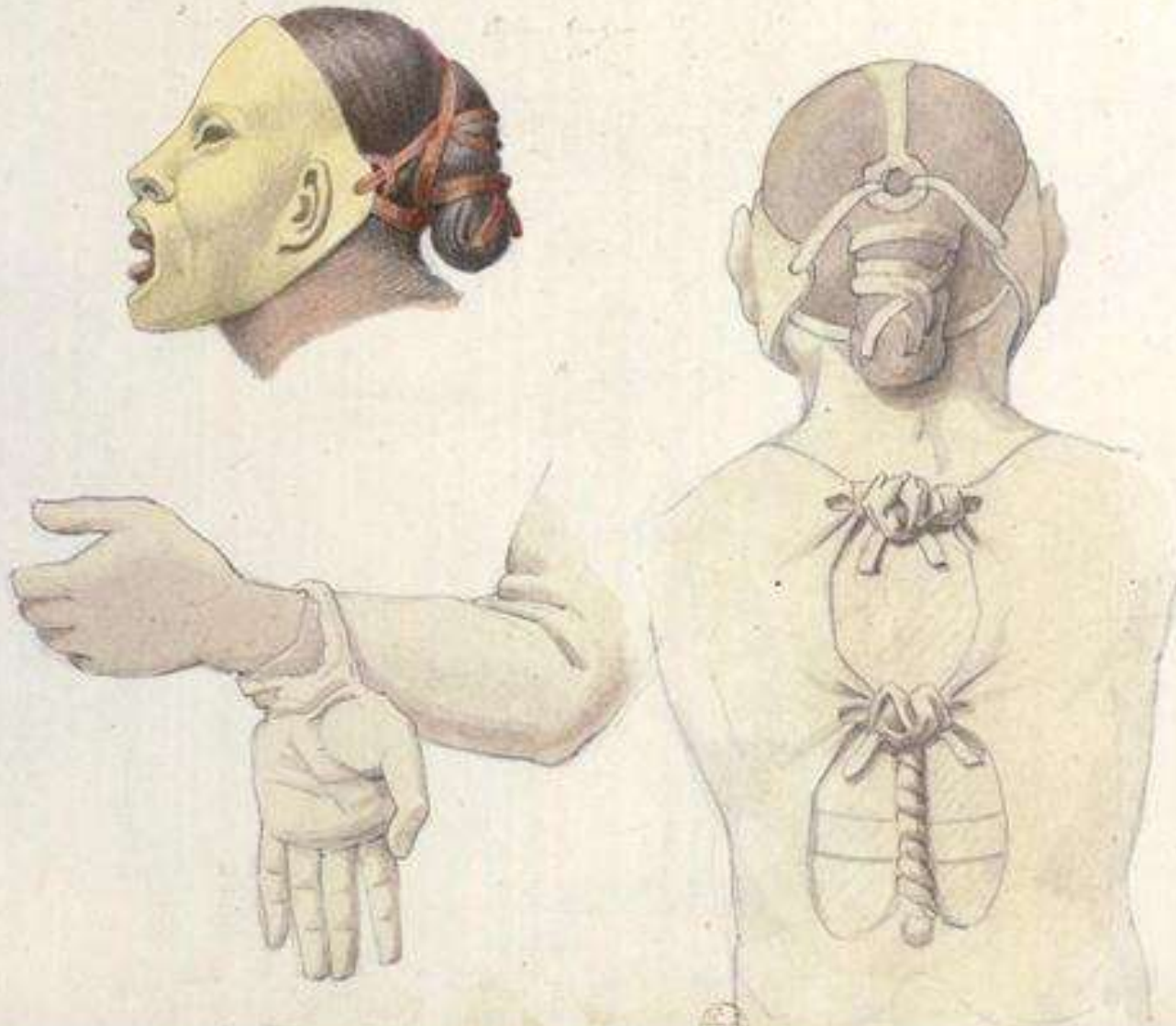
XIPE TOTEC, musée du Louvre



Jean-Frédéric Maximilien
de WALDECK

Entre 1826 -1832
Paris, BNF

*Le Dieu Sacrificateur masqué, vint de la planche de la notice Mexicaine
D'après une planche gravée de la Collection de M. L. Fischer de Basle.*



MS. NAT. 8955 CD 504 N 279000

Le bassin de Mexico vers 1519

à l'arrivée des Espagnols



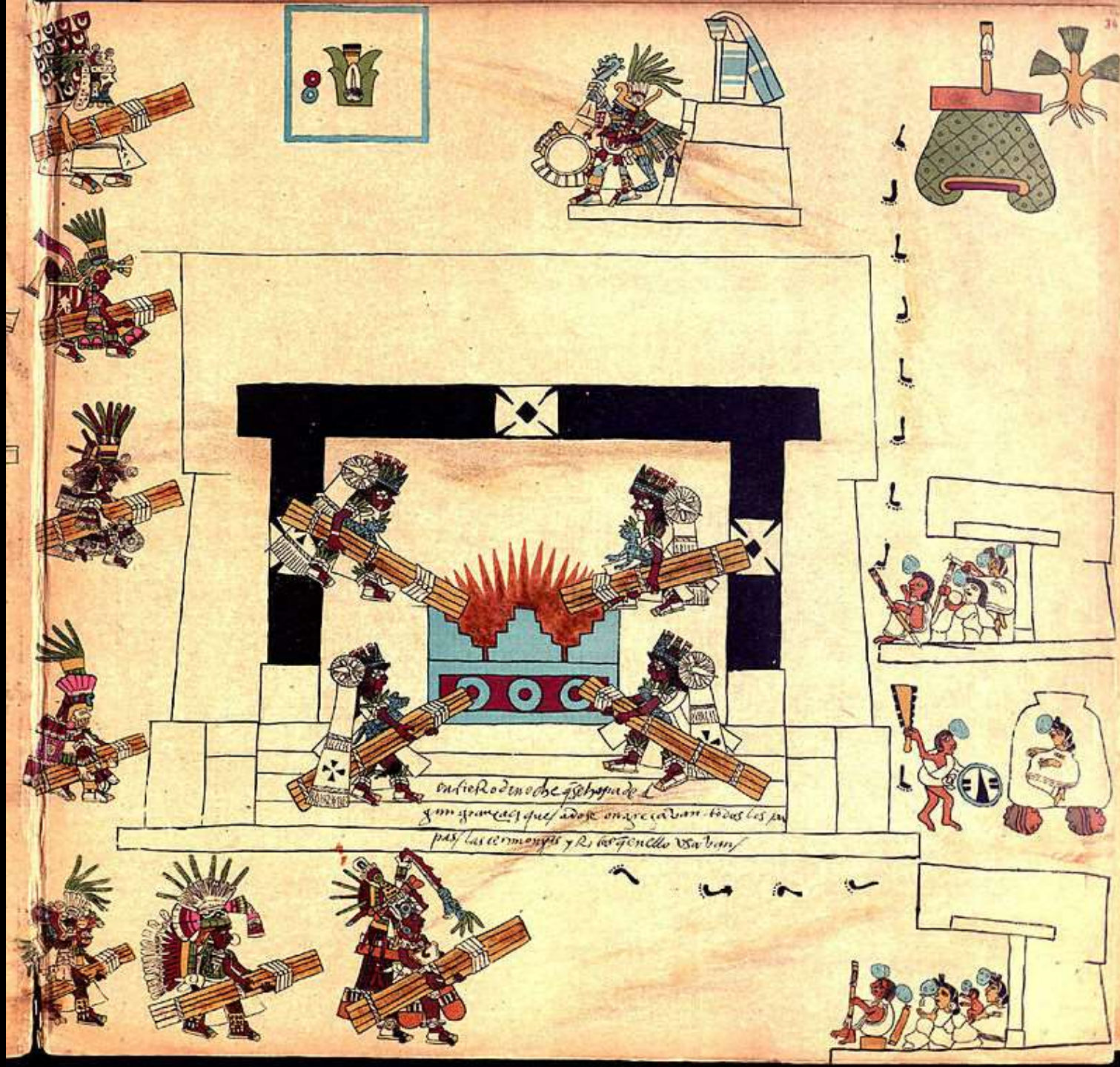
- 1 Chaussée de Tepeyacac
- 2 Chaussée de Tlacopan
- 3 Chaussée d'Iztapalapa



Centre cérémoniel de Tenochtitlan,
Maquette, musée anthropologique, Mexico

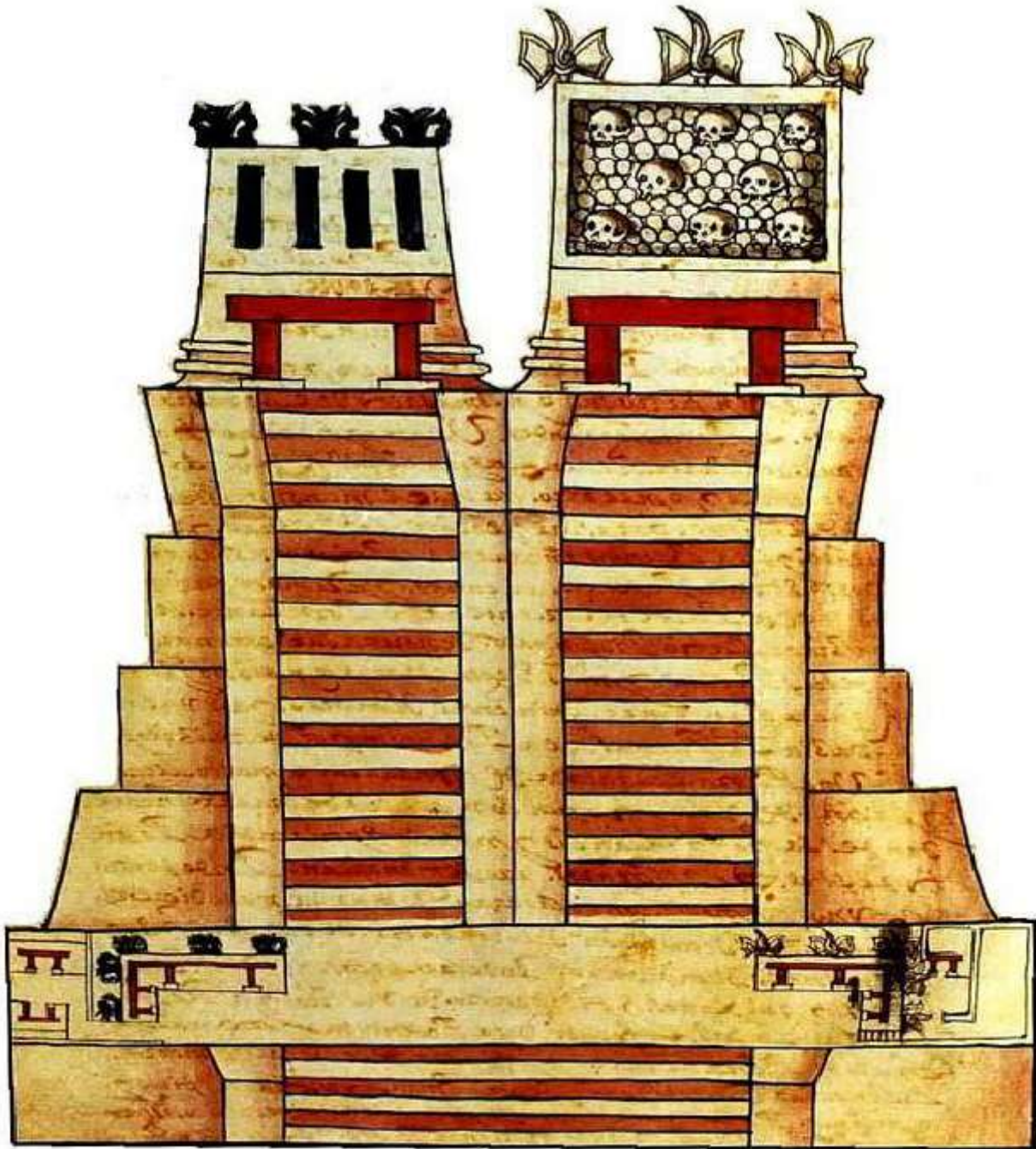


Pierre du soleil, Musée anthropologique de Mexico









Codex
Ixtlilxochitl,
BNF

TLALOC,
Musée du Quai
Branly





CHAC MOOL, Templo Mayor



55

Chac mool, musée anthropologique, Mexico



HUITZILOPOCHTLI, musée du Quai Branly



COATLICUE,
Musée anthropologique de
Mexico



COYOLXAUHQUI
Musée du Templo Mayor









a

MICTLANTECUHTLI –
Templo Mayor



b

TEOTIHUACAN

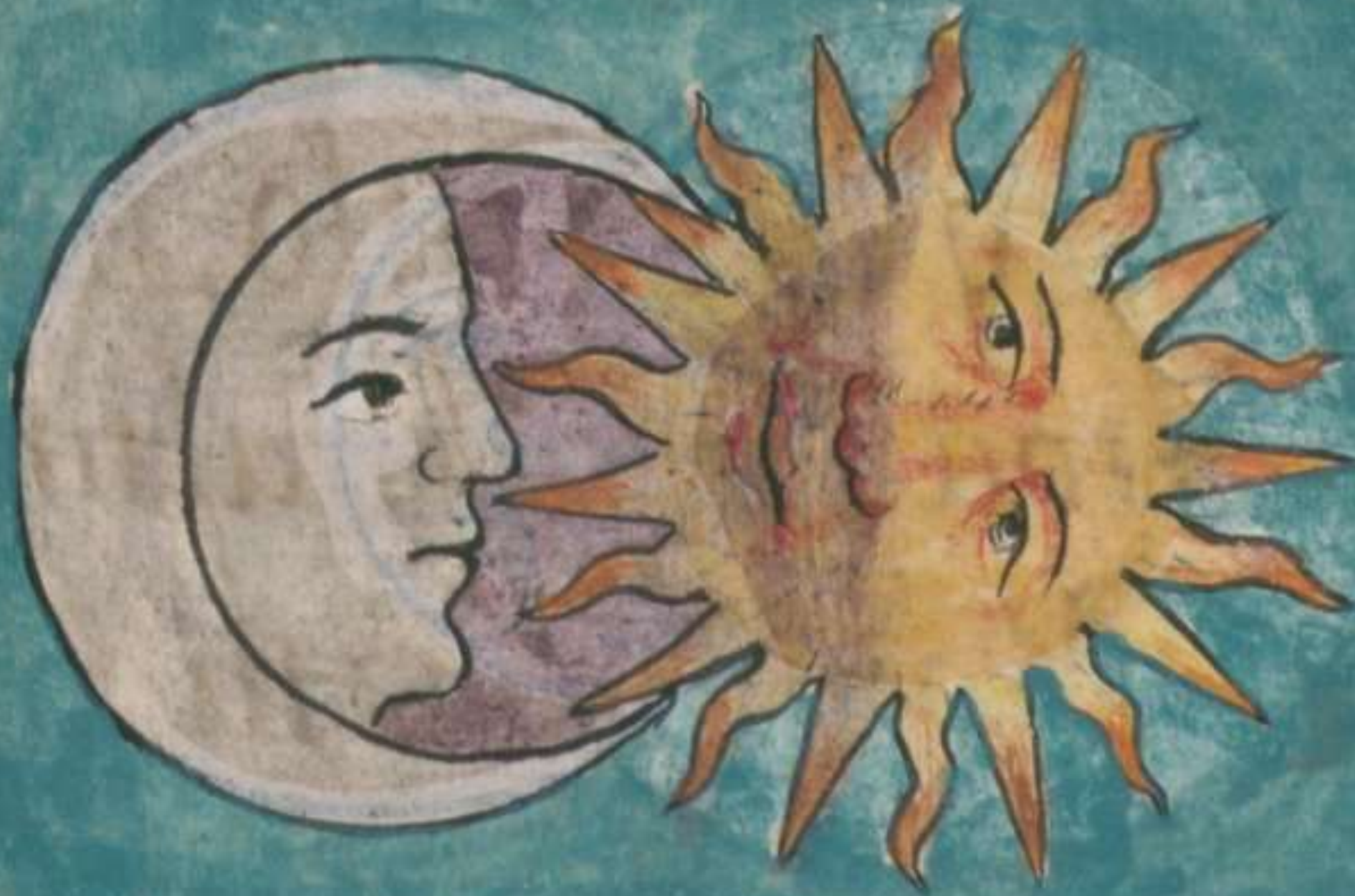


TECUCIZTECATL



NANAHUATZIN









tlatitlulco . pñ



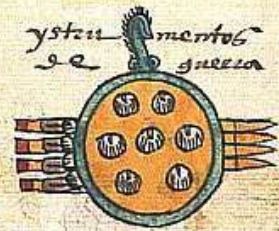
atlapulco . pñ



xolatlauhco . pñ



ystu mentos
de guerra



tlacotepec . pñ



metepac . pñ



capulnac . pñ



ooyacac . pñ



quanhpamooyom . pñ



numero de años . xij.

teotenanco . pñ

caliyamayom . pñ

cinaantepac . pñ





Modo de pelcar entre el
Gavia desacrificar, y
ser sacrificado.

Alfaguani. nobi p[ro]ba con
de alfaguani. mo[n]ta a la que
ma. - llo am de la su
fonda je



Alfaguani. nobi p[ro]ba a la
guerra p[ro] es for ca[ra] y
m[un]do
alos guerras
y a los ca
y a las m[un]das
la guerra



mandon q[ue] si quis / fecitli / como con
al fecitli / como
malquis / sil /
de me[ca]pita. non
br[un]da, y m[un]dali.



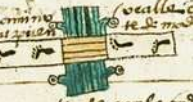
meq[ue]pita. non
br[un]da, y m[un]dali.



non mebo / Si en la guerra ab[er]ta
Gaba / alguno / si q[ue] en la de q[ue] en
m[un]do
de q[ue] en
de q[ue] en
de q[ue] en



El sobre q[ue] tectli sign[ifica] es
cotas figur[as] en q[ue] m[un]do
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra



este valiente / por q[ue] es cautivado
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra



este valiente con la de q[ue] en
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra



este valiente con la de q[ue] en
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra

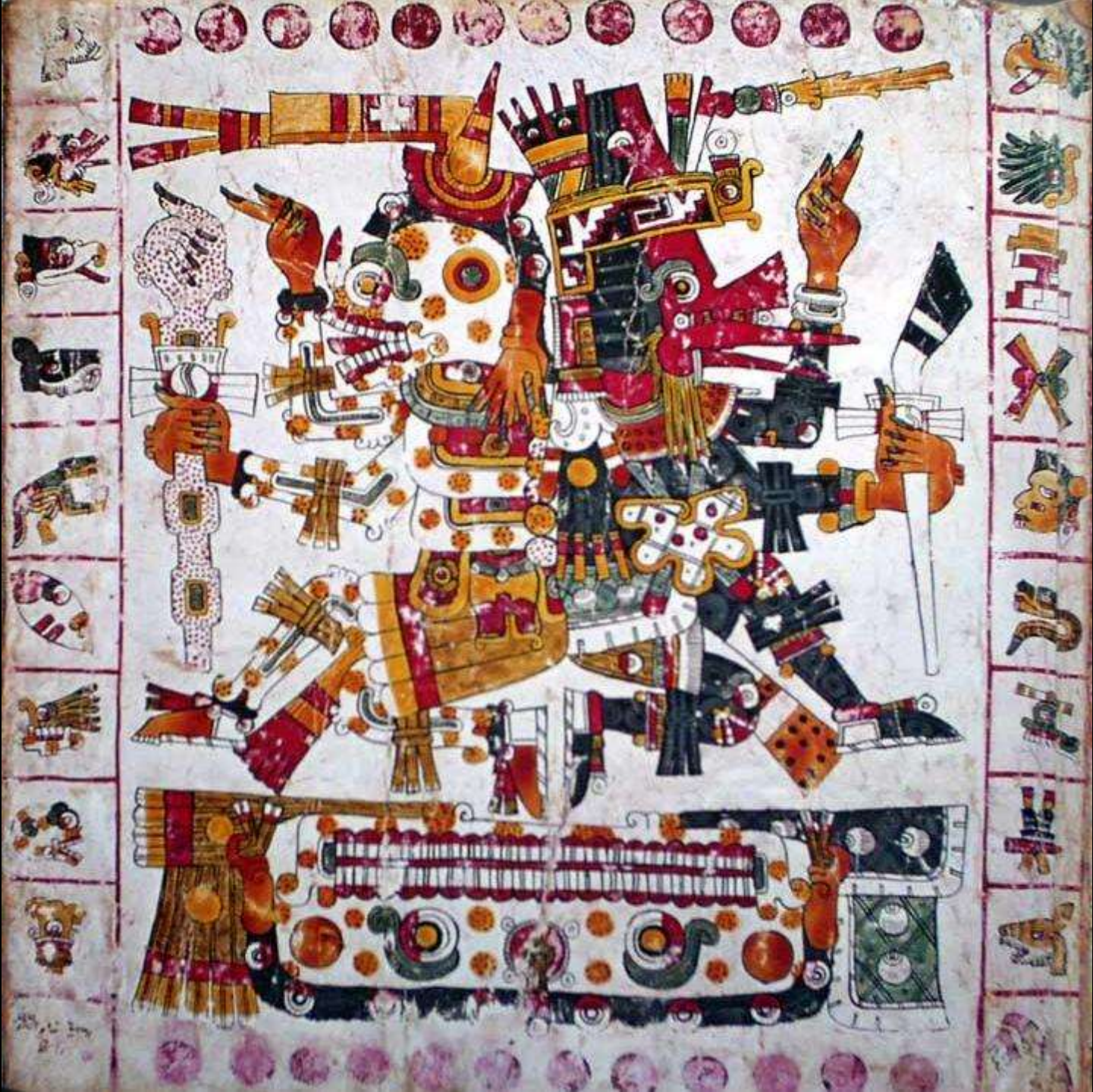


este valiente non b[er]ta. quadic
con la de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra
de q[ue] en la guerra





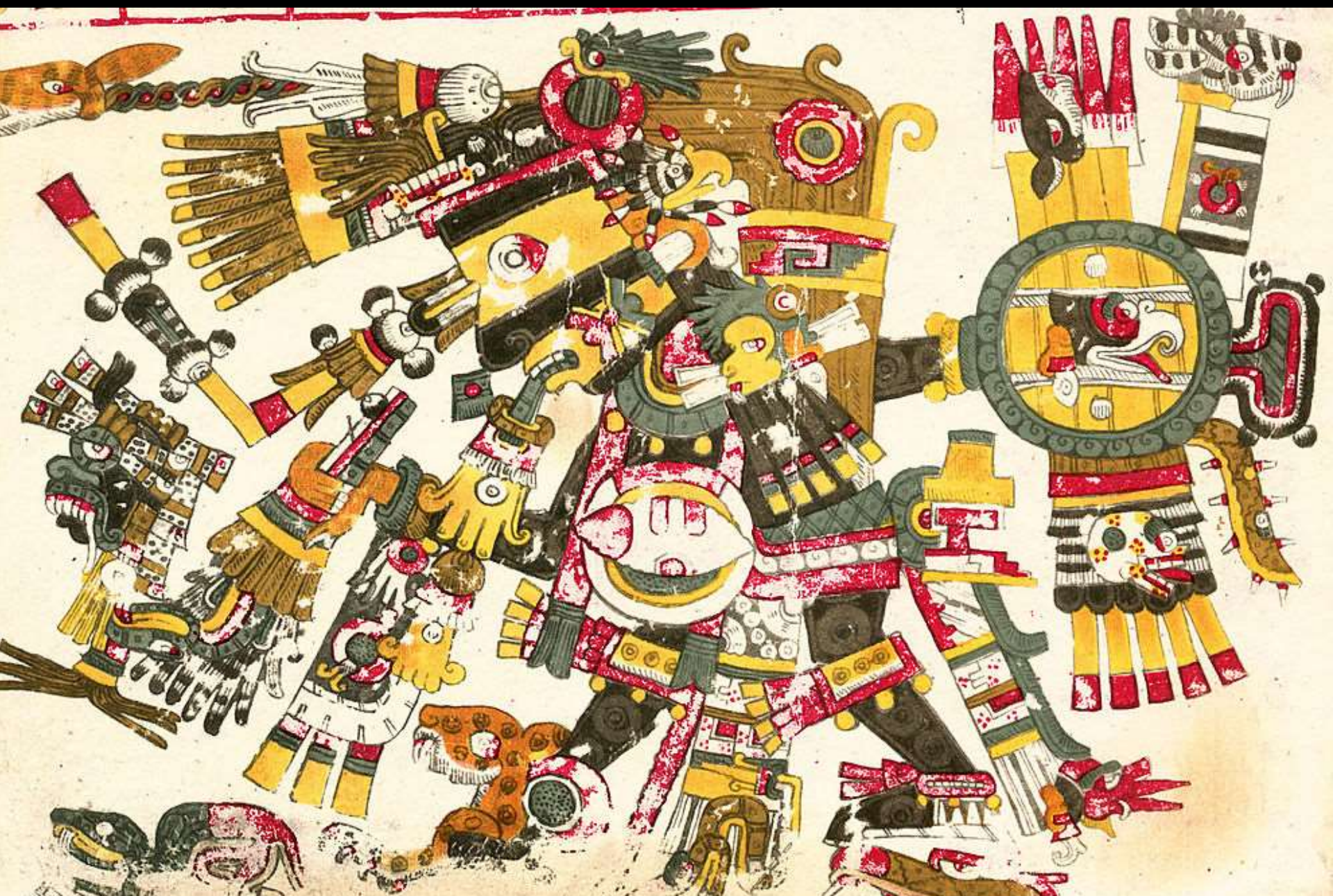




Mictlantecuhтли et Quetzalcoatl

Codex Borjia, bibliothèque apostolique Vaticane

TEZCATLIPOCA, codex Fejervary-Mayer, Liverpool Museum





Viejo de setenta
adme en secreto
single para se de terna

Amo fama licencia ansien
se qual benes vino en be
e sua tener y fo
nietos y n de
qual era nos
bedona el be
zbevedes/.



Vieja mujer del viejo de sus
ya al con tamente
gio aliberta se

fig mado q
tama p u
se en beo
como Bu m
y p u q
y ipos e
tudo de
e a se
te e
mos
bedu
beo



QUETZALCOATL, Musée du Louvre





COATLICUE,

Musée anthropologique de
Mexico





Antonio de Solis, **Moctezuma II**, Historia de la conquista de Mexico



Nezahualcoyotl, Codex Ixtlilxochitl, BNF





Weltmuseum, Vienne, Autriche





Weltmuseum,
Vienne



Plumes sur bois,
1539,
Musée des jacobins, Auch



Codex
Florentino,
The American
Museum of
Natural
History



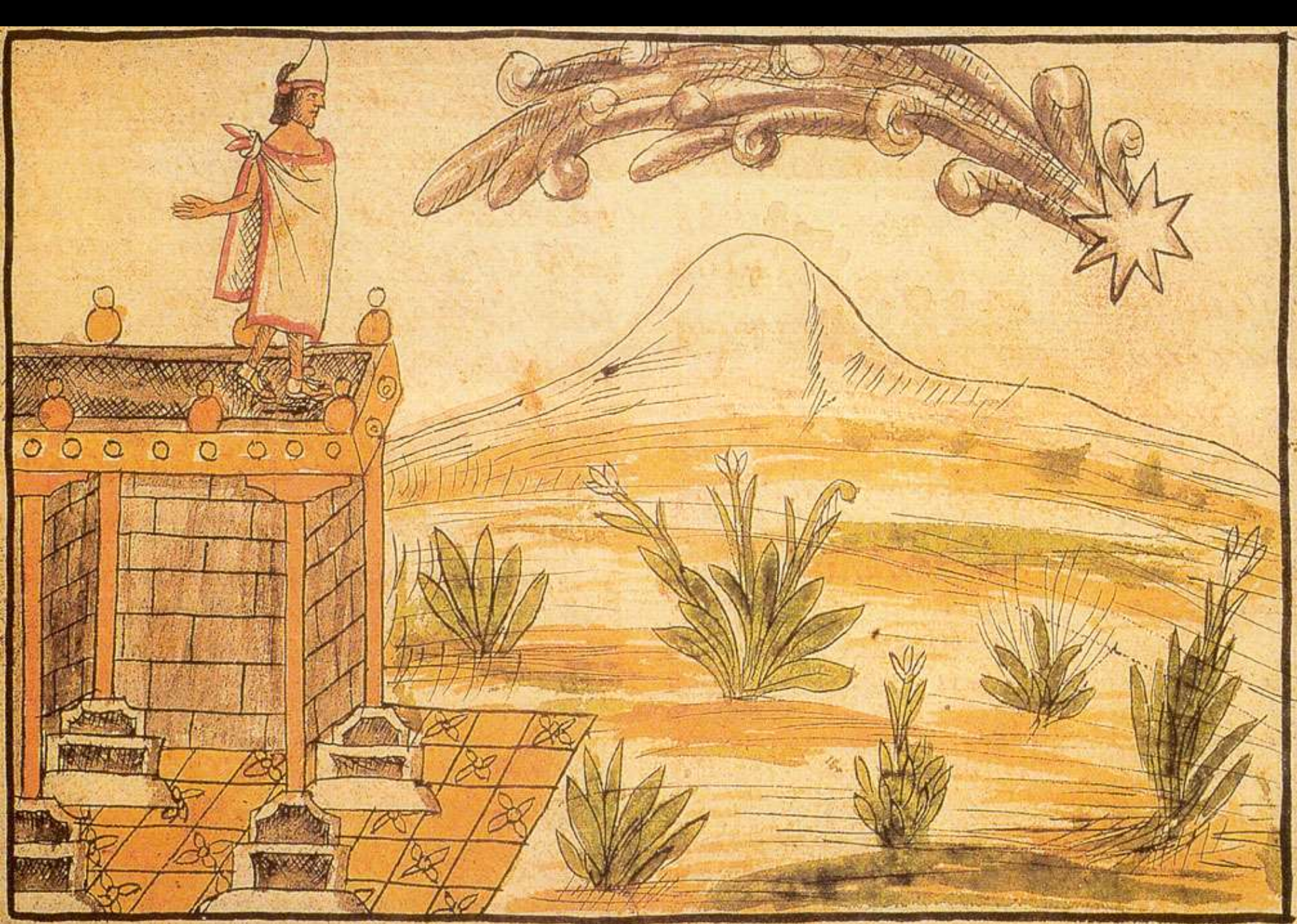
Collection E. Eug. GOUPIL à Paris
n° 59 a 64.
Ancienne Collection J. M. A. AUBIN

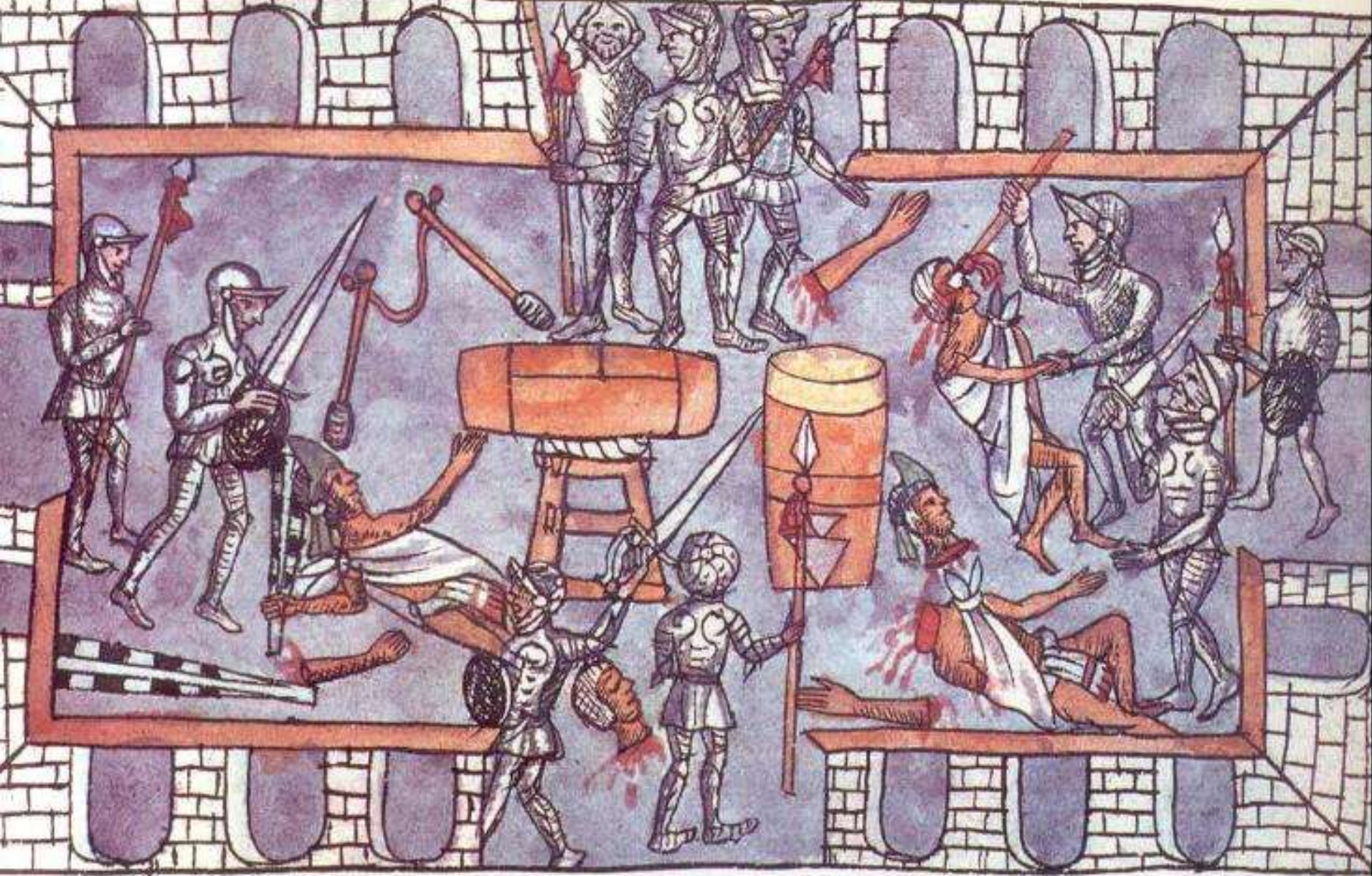


DUCAT DE MEXICO
XV



Handwritten text in a small box in the bottom left corner, likely a caption or description of the scene.





Massacre du Templo Mayor, codex Duran



Le siège de Tenochtitlan



Diego RIVERA (1886-1957) – L'Épopée du Peuple mexicain, Fresque du palais national de Mexico, détail.

